

Školiteľ: doc. PhDr. Zvonko Taneski, PhD.

Téma dizertačnej práce:

Postjuhoslovanská próza v ére transkulturality

Post-Yugoslav Prose in the Era of Transculturality

Dizertačná práca by mala upriamiť pozornosť na reflexiu a formovanie tzv. postnárodných identít v literatúrach bývalej Juhoslávie a tiež na postoje tzv. postjuhoslovanskej prózy k transkultúrnemu obratu v podmienkach zrýchlenej globalizácie. Je možné zostaviť postjuhoslovanský literárny kánon či artikulovať spoločný kultúrny pôdorys tohto areálu, ale príbeh týchto literatúr má v ostatných tridsiatich rokoch okrem spoločných črtí aj celkom špecifické obsahy, ktoré sa nepochybne musia myslieť nielen v priestoroch konkrétnych národných kultúr, ale najmä v transkultúrnych kontextoch. Z metodologických hľadísk treba dbať takisto na skutočnosť, že viacdomovosť niektorých spisovateľov (M. Kovač, D. Kiš, D. Albahari, D. Ugrešićová, S. Drakulićová, B. Čosić, B. Pekić a i.) sa môže objavovať aj v súvislosti s tzv. migrujúcimi autormi, žijúcimi a fungujúcimi v priebehu určitých období v rozličných kultúrnych prostrediach.