

Názov školiaceho pracoviska: **Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.**

Meno a priezvisko školiteľa: **Dr. Dobrota Pucherová, D.Phil., Privatdoz.**

Názov témy: **Hororová a dystopická literatúra v anglickom jazyku / Horror and Dystopian Literature in English**

Forma štúdia: **denná**

Anotácia:

Hororová a dystopická literatúra v anglickom jazyku

Cieľom dizertačnej práce bude analýza naratívnych postupov a výrazových prostriedkov v súčasnej anglofónnej hororovej a dystopickej literatúre ako prejav antiimperialistickej a antikapitalistickej kritiky americkej politiky v 21. storočí. Bude nás zaujímať, čo špecifické prináša tento žáner do literatúry a literárnovedného výskumu a akým spôsobom vytvára spoločenskú kritiku systémového vykorisťovania. Témy tejto literatúry, ako cyklus neokoloniálneho násillia, kultúrne vysídľovanie, alebo ekologický kolaps, budeme skúmať v kontexte poetiky hororového žánru a dystópie ako prejav spoločenskej kritiky a varovania pre katastrofou. Projekt bude ponúkať prínos do oblasti žánrových štúdií, ako aj postkoloniálnej kritiky.

Horror and Dystopian Literature in English

The aim of this dissertation will be to analyze narrative practices and means of expression in contemporary Anglophone horror and dystopian literature as a manifestation of anti-imperialist and anti-capitalist critiques of American politics in the 21st century. We will be interested in what specific contributions this genre brings to literature and literary scholarship and how it produces a social critique of systemic exploitation. We will explore themes in this literature, such as the cycle of neocolonial violence, cultural displacement, or ecological collapse, in the context of the poetics of the horror genre and dystopia as a manifestation of social critique and warning of catastrophe. The project will offer contributions to the fields of genre studies as well as postcolonial criticism.