

Názov školiaceho pracoviska: **Ústav svetovej literatúry SAV, v. v. i.**

Meno a priezvisko školiteľa: **Mgr. Roman Mikuláš, PhD.**

Názov témy: **Spomínanie a zabúdanie ako predmet vied o živote a literárnej vedy /
Remembering and Forgetting as a Subject of Life Sciences and Literary Studies**

Forma štúdia: **denná**

Anotácia:

Spomínanie a zabúdanie ako predmet vied o živote a literárnej vedy

Pamäť konštituuje našu osobnú identitu. Zatiaľ čo väčšina literárnovedných štúdií sa upriamuje na aspekt spomínania, zabúdanie sa dostáva menej do pozornosti výskumu. Zabúdanie výrazne narúša náš pocit identity. Početné texty súčasnej nemeckojazyčnej proveniencie sa zaoberajú neurobiologickými ochoreniami, ktoré spravidla vedú k strate pamäti spojenej s narušeným pocitom identity. V mnohých textoch môžeme pozorovať literárne stratégie, ktoré sú založené na reflexii rozpadu osobnej identity priamo v procese písania. Hranica medzi diskurzmi, diskurzom literatúry a diskurzom biomedicíny alebo neurobiológie, sa tu prekračuje rôznymi spôsobmi. Na základe tejto tematickej orientácie sa uplatňuje koncept interdiskurzivity, ktorý chceme prepojiť s koncepciou vied o živote Ottmara Etteho. Navrhovaný dizertačný projekt sa bude venovať literarizácii procesov, ktoré sa primárne diskutujú na úrovni špeciálnych vedných disciplín ako je neurobiológia a biomedicína. Rozmer dizertačného projektu je však širší. Sústredí na problematiku osobnej identity a jej narušenia či straty v dôsledku rôznych porúch. V neposlednom rade sa budú analyzovať príklady, ako môže interdiskurzívne koncipovaný pojem pamäti pomôcť prepojiť pamäťové procesy s predstavami o identite a individualite. Na druhej strane sa na tomto pozadí zviditeľnia stratégie naratívov, ktoré stvárajú práve tieto procesy prežívania vnútorného sveta.

Remembering and Forgetting as a Subject of Life Sciences and Literary Studies

Memory constitutes our personal identity. While most literary studies focus on the aspect of remembering, forgetting remains less of a research focus. Forgetting significantly disrupts our sense of identity. Many contemporary German-language texts deal with neurobiological illnesses that generally lead to memory loss and a disturbed sense of identity. In many texts we can observe literary strategies based on the reflection of the disintegration of personal identity directly in the process of writing. The boundary between discourses, that of literature and that of biomedicine or neurobiology, is crossed in various ways. Based on this thematic orientation, the concept of interdiscursivity is applied, which we want to link to Ottmar Ette's concept of life sciences. The proposed dissertation project will deal with the literarisation of processes that are primarily discussed at the level of specific scientific disciplines such as neurobiology and biomedicine. However, the scope of the dissertation project is broader. It will focus on the issue of personal identity and its disruption or loss through various disorders. Finally, it will analyze examples of how an interdiscursively conceived concept of memory can help to link memory processes to notions of identity and individuality. Against this background, narrative strategies that reflect these very processes of experiencing the inner world will be made visible.