

**Školiteľ: doc. PhDr. Valerij Kupko, CSc.**

**Téma dizertačnej práce:**

**Špecifiká vývoja malých žánrov v ruskej próze 20. rokov 20. storočia**

*Anotácia:* V ruskej literatúre 20. rokov 20. storočia doznievajú tradície ruskej literatúry predrevolučného obdobia, ťažisko hľadania nových foriem umeleckej reakcie na radikálne zmenenú realitu sa však presúva z poézie na prózu. Zvlášť aktívne tento proces prebiehal v oblasti malých žánrov, kde prebiehala radikálna relativizácia klasického chápania týchto malých epických foriem, stierania hraníc medzi poviedkou, novelou a napr. románom. Prebieha proces minimalizácie malých žánrov (niekedy až na úroveň aforizmu) aj ich maximalizácie (keď štruktúra poviedky pripomína štruktúru románu). Dizertačná práca by sa mala zaoberať skúmaním osobitostí vývoja malých žánrov v danom období a ich možností (v porovnaní s veľkými žánrami) umelecky vyjadriť podstatu chaotickej doby, v ktorej vznikali. Z hľadiska doby, v ktorej prebiehal proces formovania týchto špecifik malých žánrov, by ako vhodný metodologický základ mohla poslúžiť formálna metóda a taktiež porovnávací metóda vzhľadom na konfrontáciu malých žánrov s ich klasickou, kanonizovanou podobou.