

Školiteľka: Prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.

Téma dizertačnej práce:

Alternatívna literárna scéna v 20. storočí („Vnútornej emigrácia“ ako znak moderny stredoeurópskych literatúr)

Projekt, ktorý by uchádzač vedecky skúmal pod touto témou, sa bude zaoberať neoficiálnou, najmä literárnou scénou 20. storočia (diela písané vo „vnútornej emigrácii“, samizdaty), a to v krajinách strednej Európy. Literárnovedný základ semiotickej analýzy konkrétnych textov, štúdium archívnych materiálov a i. – teda historického kontextu, sociologického a politického, filozofického a psychologického tvoria podstatu literárnovednej metodológie a mozaiku výslednej interpretácie dizertačnej práce.

Prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.

The alternative literary scene in the 20th century (“Internal emigration” as a sign of modern Central European literature)

The project that the candidate would research academically under this topic will deal with the unofficial literature, particularly the literary scene of the 20th century (works written in “internal emigration”, so-called *samizdats*, or self-published works) in the countries of Central Europe. The literary basis of semiotic analysis of specific texts, the study of archival materials, etc. – thus, the historical context, the sociological and political, the philosophical and psychological form the essence of the literary methodology and the mosaic of the resulting interpretation of the dissertation.