

# Národné a postnárodné rámce v európskych literatúrach

KEDY: 12. – 13. 2. 2020  
KDE: zasadačka Ústavu  
svetovej literatúry SAV,  
Dúbravská cesta 9, Bratislava



## PROGRAM

12. február 2020 (streda)

- 9:00 – 9:20           REGISTRÁCIA
- 9:20 – 9:50           OTVORENIE KONFERENCIE  
ÚVODNÝ REFERÁT: CHARLES SABATOS  
The Danube as a Transnational Framework for European Literature
- Moderátor: Róbert Gáfrik
- 9:50 – 10:10         MARINA JANJIĆ  
National Literature as a Way of Preserving Identity the Serbian Diaspora in the Global World
- 10:10 – 10:30        DANIJELA KOSTADINOVIĆ  
Narrative Discourse of the Breakup of Yugoslavia, Identity and Globalization Crises in Contemporary Macedonian Prose: *The Navel of the World* by Venko Andonovski, *The Roots of Life and the Roots of Death* by Metodi Manev and *A Spare Life* by Lidija Dimkovska
- 10:30 – 10:50        DISKUSIA
- 10:50 – 11:10        PRESTÁVKA
- 11:10 – 11:30        ADRIANA RADUCANU  
Myth, Literature, and History in Ismail Kadare's *House of Beautiful*
- 11:30 – 11:50        BÜKE SAĞLAM  
Symbolic Selves: Understanding the Role of the National Identities in Laurent Binet's *HHhH*
- 11:50 – 12:10        DISKUSIA
- 12:10 – 13:30        OBEDNÁ PRESTÁVKA
- Moderátor: Miloš Zelenka
- 13:30 – 13:50        MATEUSZ CHMURSKI  
Utopia, Retrotopia (and beyond?): *Central Europe as Revisited* by Olga Tokarczuk
- 13:50 – 14:10        ANTON POKRIVČÁK  
National Stereotypes in Thomas Bell's *Out of This Furnace*
- 14:10 – 14:30        DISKUSIA
- 14:30 – 15:30        VALNÉ ZHROMAŽDENIE ČSAPLV
- 15:30 – 18:45        INDIVIDUÁLNY PROGRAM
- 18:45                 VEČERNÝ PROGRAM: Giuseppe Verdi – opera Nabucco  
stretnutie prihlásených pred starou budovou SND

**PROGRAM**  
13. február 2020 (štvrtok)

Moderátorka: Mária Bátorová

- 9:00 – 9:20            **RÓBERT GÁFRIK**  
Trampoty so svetovou literatúrou
- 9:20 – 9:40            **MILOŠ ZELENKA**  
Teorie kulturního dědictví a literární paměti v prostoru mezi „národním“ a „postnárodním“
- 9:40 – 10:00          **ALEXEJ MIKULÁŠEK**  
Několik poznámek k pojmu „židovská literatura“ (se zřetelem k vybraným encyklopediím)
- 10:00 – 10:20          **DISKUSIA**
- 10:20 – 10:40          **PRESTÁVKA**
- 10:40 – 11:00          **IVAN ŠUŠA – PATRIZIA PRANDO**  
(Nad)národné aspekty talianskej memoárovej literatúry s témou holokaustu
- 11:00 – 11:20          **ANNA ZELENKOVÁ – SILVIA POKRIVČÁKOVÁ**  
Niekoľko komparatistických poznámok ku kategóriám „národné“ vs. „svetové“, „historické“ vs. „súčasnú“, „vlastné“ a „cudzie“
- 11:20 – 11:40          **KATARÍNA ZEHELOVÁ**  
Ideál verzus realita. Multikulturalizmus verzus patriotizmus v tvorbe rakúskych spisovateľov Stefana Zweiga a Evy Rossmannovej. (Otvorený svet a jeho obraz v umení a literatúre)
- 11:40 – 12:00          **DISKUSIA**
- 12:00 – 13:30          **OBEDNÁ PRESTÁVKA**

Moderátor: Alexej Mikulášek

- 13:30 – 13:50          **PETR KUČERA**  
Postavy Němců v prózách současných českých autorek
- 13:50 – 14:10          **ZVONKO TANESKI**  
Umelecký preklad ako svedectvo transkultúrneho obratu – migrácia vs. integrácia: prítomnosť južnoslovanských spisovateľov v slovenskej kultúre po roku 1989
- 14:10 – 14:30          **RENÁTA BOJNIČANOVÁ**  
Súčasnú podoby slovenského historického románu ako symptóm snahy o formovanie postnárodného vedomia
- 14:30 – 14:50          **MÁRIA BÁTOROVÁ**  
Národné a nadnárodné aspekty slovenskej literárnej moderny
- 14:50 – 15:30          **DISKUSIA**
- 15:30                    **UKONČENIE KONFERENCIE**

